



АНАЛИЗ

РАБОТЫ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ

«Духовно-нравственное воспитание дошкольников на основе народных традиций, посредством театрализованной деятельности»

Проблема духовно-нравственного воспитания детей в настоящее время стала чрезвычайно актуальной: материальные ценности доминируют над духовными, у детей искажены представления о доброте, милосердии, справедливости, гражданственности. В связи с заметным ухудшением нравственного и духовного состояния подрастающего поколения, которое проявляется в искажениях нравственного сознания, эмоциональной, волевой и социальной незрелости детей.

Современные дети быстрее решают задачи, но они реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, всё чаще проявляют равнодушие и чёрствость. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятие зажатости, обучение чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

Использование театрализованного творчества, позволяет воспитывать у дошкольников отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости. Расширять и углублять знания об окружающем мире.

Система духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста строится на приобщении его к культурному наследию своего народа. Ее исторические корни уходят в глубь веков. И во все времена русская культура помогала народу не только выжить, но и сохранить свое лицо, самобытность, высокую духовность и нравственность.

Необходимость разрешения выявленных проблем в системе дошкольного образования обусловили выбор темы инновационного проекта: **«Духовно-нравственное воспитание дошкольников на основе народных традиций, посредством театрализованной деятельности»**

На педагогическом совете педагогами МБДОУ «Детский сад №14 №Аленький цветочек» было принято решение о начале углубленной работы по данной теме.

При выборе темы учитывались способности и потребности каждого участника проекта. Первым и важным условием являлось присутствие интереса и позитивное отношение педагогов, воспитанников и их родителей.

Цель и задачи инновационной программы.

Основная цель программы: Создание модели образовательной деятельности, направленной на духовно – нравственное воспитание старших дошкольников посредством театрализованной деятельности, ориентированной на традиционные культурные ценности и соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, развитие творческих способностей воспитанников средствами театрализованной деятельности.

Задачи программы:

1. Воспитание гуманных чувств детей:

формирование представлений о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;

формирование у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;

развитие чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.

2. Воспитание коллективизма:

Формирование у детей умения поступать в соответствии с нравственными ценностями коллектива;

закрепление культуры общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей;

развитие умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников;

поддержание желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

3. Развитие творческих способностей и приобщение к театральному искусству:

Последовательно знакомить детей с различными видами театра;

Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.

Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;

Формировать умения выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал;

Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

Средства реализации задач:

Разрабатывая задачи по духовно-нравственному воспитанию дошкольников педагоги выделила три направления:

1. Воспитание гуманных чувств детей.

- формирование представлений о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;
- формирование у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;
- развитие чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.

2. Воспитание коллективизма.

- Формирование у детей умения поступать в соответствии с нравственными ценностями коллектива;
- закрепление культуры общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей;
- развитие умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников;
- поддержание желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

3. Воспитание любви к Родине.

- приобщение детей к моральным ценностям (дружба, отзывчивость, взаимопомощь, храбрость);
- формирование дружелюбных чувств к людям разных национальностей, потребности делать что – то для других;
- воспитание чувства сопричастности к жизни детского сада, города, страны.

Все поставленные задачи мы реализовали в совместной деятельности с воспитателями, логопедом, инструктором по физическому воспитанию, родителями. Использовали разнообразные формы и методы работы.

Первое что мы сделали - это создали условия способствующие духовно-нравственному воспитанию дошкольников средствами театрализованной деятельности:

1. Создана предметно-развивающая среда, которой оборудована театральная зона, где размещены:



- различные виды театров: настольный,



пальчиковый,



театр на фланелеграфе ,



би-ба-бо,



теновой,



на гапите ,



стендовый театр на магнитах,



театр «Волшебные «Гонзики»



театр настроения.



- реквизиты для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширма для кукольного театра, элементы костюмов, маски;



- атрибуты для различных игровых позиций: природный материал, афиши, касса, билеты, декорации,.



2. Подобраны специальные тексты;

3. Моделировались проблемные ситуации с доступным нравственным содержанием, лежащие в основе театрализованных игр;

4. В театрализованную игру включались эмоционально-экспрессивные, предметно-действенные и речевые средства взаимодействия.

Что бы сформировать интерес детей к творчеству музицирования на простых, доступных предметах быта, часто используемых в народном творчестве, были созданы музыкальные уголки, где дети познакомились с

шумовыми и народные инструментами: ложки, рубель, трещотки ,бубны, погремушки, балалайка, колокольчик.



Устное народное творчество включает в себя: потешки, прибаутки, считалки, загадки, скороговорки, иллюстрации, книжки-раскладушки, фигурки животных, игры на развитие мелкой моторики.



Народно-прикладное искусство это: игрушки, костюмы, иллюстрации, дидактический материал, матрешки.





Основой педагогической технологии в педагогической работе является развитие навыков и умений в театрализованной деятельности через освоение этюдов, упражнений и подведение детей к игре драматизации. Приобщение к театру детей дошкольного возраста связано с подготовкой и показом инсценировок по мотивам художественных произведений, в том числе и сказок. Жанр сказок является той самой щедрой почвой для взращивания представлений о добре и зле, ведь их смысл – в активной борьбе со злом, уверенности в победе добра, прославлении труда, в защите слабых и обиженных.

Так дети с удовольствием принимали участие в постановке сказки Сутеева «Под грибом», где маленькие герои Муравей, Мышонок, Бабочка стали на защиту Зайчика от хитрой Лисы. Сказка учит преодолевать трудности вместе, учит сплоченности и дружбе. Учит отзывчивости, учит помогать тем, кто попал в беду.



В сказке С.Я.Михалкова **«Кошкин дом»** дошколята выразительно изобразили чувства, порожденные социальной средой (безжалостность, доброта, честность и т.п., их моральная оценка).



В сказке **«Старый кедр»**, детям пришлось сопереживать героям, которые спасали лес от пожара. Взрослые и старшие дети подготовили инсценировку этой сказки, сказочным героям пришлось пройти испытания чтобы добраться а советом к старому Кедру. Столкнулись две стихии : Огонь и вода.



Инсценировка **«Сказка о глупом мышонке»** пополнение знаний о творчестве детского поэта С. Я. Маршака. Сказка научила детей любознательности, чувству сопереживания к мышонку и желание ему помочь.



Русская народная сказка «Репка» дала почувствовать ребятам себя настоящими актерами. В драматизации этой сказки дети учились выражать удовольствие радость от эмоционального сотрудничества и сопереживания. Дети учились работать в коллективе.



Сказка «Заяшкнна избущка» учнт не бьть ленивьм, а работат во благо себе. Веь еслн бь лнсчкк постролла сразу себе прочньм домнк, ей не прншлоь проснт прнютк у зккцк; помогать блнжнему в беь. Веь все повстречавшнесь на путн у зккцк отклнкнулись на его беду н поспешнлн ему на помощь;
не бьть жадньм. Лнсчкку все равнн выгнллн нз домнка зккчнкк;
учнт благодарнт за помощь. Зккцк прнгласлл петушка жнт у себя дома;
учнт не боятсь препятствнй н протнвостоят наглнстн. Петух не испугалсь лнсн, а сам ее напугал;
учнт не бьть слншком нанвньм. Зккцк пустрл хнтрую лнсчкку



В нгре-драматнзатнн по сказке К.И.Чуковскогн "**Мондодыр**" детн проявлялн большнй ннтерес к соьержанню, эмоционально реагнровлл на

персонаж. С удовольствием исполняли роли. После просмотра сказки зрители комментировали поступки героев.



Театрализованное представление «**Стрекоза и Муравей**» предоставило ребятам развить свою творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и пантомимических действий под музыку. Это представление позволило сформировать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.

Это произведение учит тому, что далеко не всегда можно получить помощь, и нужно быть готовым к любым поворотам судьбы. Отдыхать и веселиться, безусловно, нравится всем. Вот только нужно задуматься над тем, что такое поведение может иметь серьёзные последствия.



Поучительную сказка «**Морозко**» показали нашим детям сотрудники МБДОУ. Она порицает человеческую зависть и жадность, а так же говорит о том, как важно быть добрым, и трудолюбивыми. Сказка - это народная мудрость (Не рой другому яму, попадешь в нее сам, которая изложена в понятной и доступной для детей форме.



Драматизация русской народной сказки «КОЛОБОК»
Колобок учит ребенка не теряться в сложной ситуации, а искать выход. В данной ситуации усыпить бдительность врага и убежать от опасности, другого выхода нет. Зайка, мишка и волчонок, Захотели изловить. " Аппетитная добыча!" Удалось их обхитрить. Еще сказка учит и детей и взрослых тому, что у каждого из нас есть свое предназначение. Но не съела бы лиса колобка, съел бы кто другой. Даже, если он вернулся бы домой, его бы скушал дед.



« Мешок яблок » — Сутеев В.Г. Сказка о добром и отзывчивом зайце, который отправился на поиски еды для своих зайчат. Он набрал целый мешок яблок, но все раздал по дороге. Набрать яблок второй раз ему помешал волк. Однако, зайчата не остались голодными. Все звери, которых зайчик угостил яблоками, пришли к нему в дом с гостинцами.



Таким образом, театрализованная деятельность - одна из самых демократичных, доступных для детей видов искусства. При постоянном целенаправленном использовании в педагогическом процессе, позволит решать актуальные проблемы духовно – нравственного воспитания. А так же формированию нравственных качеств дошкольников, осмыслению духовных и

нравственных ценностей, повышению нравственной культуры, как воспитанников, так и педагогов и родителей, обновлению содержания и форм осуществления духовно-нравственного воспитания дошкольников.

К сожалению, из-за ограничения в общении мы не смогли воспользоваться хорошей традицией нашего МБДОУ- проведение совместных спектаклей с участием детей, сотрудников и родителей. Но это не отменяло выполнение поставленных задач и мы смогли их решить. Родители помогали нам, занимаясь с детьми дома.

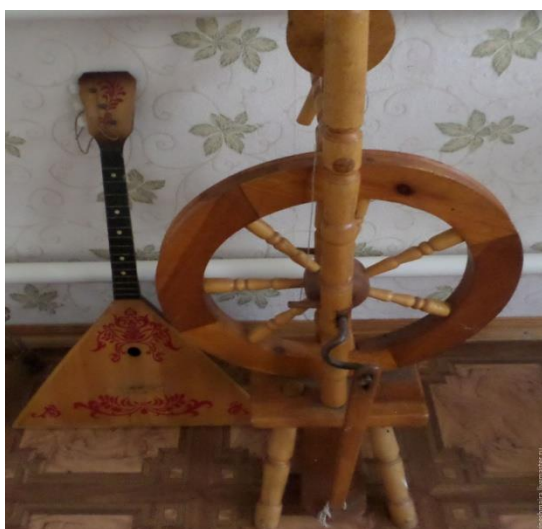
Необходимо отметить, важность привлечения родителей, так как, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, родители тем самым способствуют расширению детского опыта, духовно-нравственному воспитанию детей. А накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для воспитания будущей духовно развитой личности.

Регулярно проводятся выступления детей . Мы снимали наши спектакли и отправляли родителям в группы.. Дети получают огромное удовольствие от участия в таких мероприятиях, а родители удовлетворение.

В процессе творческой деятельности преодолевается боязнь детей ошибиться, сделать «не так, как надо», что имеет существенное значение для развития смелости, свободы детского восприятия и мышления, каждому дается возможность почувствовать себя умным, догадливым, сообразительным.

Взяв за основу программу инновационной деятельности, педагоги МБДОУ «Детский сад №14 «Аленький цветочек» разработали мини-проекты и внедряли свои задачи на протяжении трех лет с детьми каждой возрастной группы. Это :

Проект «Духовно-нравственное воспитание дошкольников 5-6 лет посредством театрализованной деятельности на основе русских традиций в группе компенсирующей направленности. В этом проекте педагоги совместными усилиями добивались выполнения поставленных задач в совокупности с правильной постановкой речи ребенка.



Проект « Духовно-нравственное воспитание детей через театрализованную деятельность в младшей группе «Волшебный мир сказок» Участвуя в этом проекте педагог поставил цель развить и воспитать в душе каждого ребенка духовное начало, развить творческие способности, психологическое раскрепощение детей посредством театрализованной деятельности.



Проект музыкального руководителя «Народные праздники»

Народные праздники учат детей уважению к труду и семье, к старшему поколению, к Отечеству. Педагоги приобщают детей к самобытному искусству народа через участие в народных праздниках .

Музыкальный руководитель обогащают знания детей о происхождении и значении народных праздников для русского народа.



Проект «Духовно-нравственное воспитание дошкольников 6-7 лет посредством театрализованной деятельности «Играя – учимся»

Участвуя в этом проекте, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело, поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения, совершать правильные поступки. Самым увлекательным направлением в дошкольном нравственном воспитании является театрализованная деятельность.

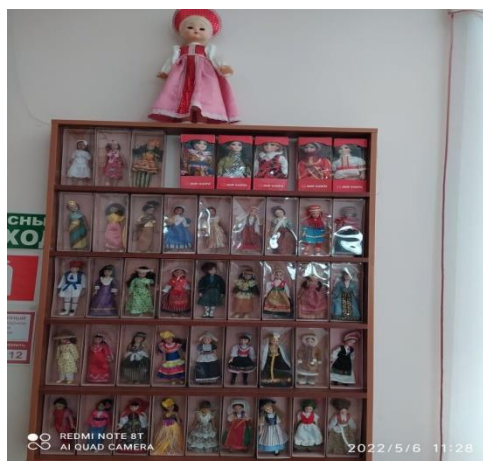


Проект «Духовно-нравственное воспитание детей раннего возраста посредством обыгрывания сказок»

Инсценировка сказок воспитывает интерес к литературному творчеству, фольклору, сказкам отдельных авторов; формирует эстетический вкус, укрепляет чувства дружбы, поддержки и взаимовыручки.



Проект «Духовно-нравственное воспитание дошкольников 4-5 лет посредством театрализованной деятельности : «Традиции русского народа»
Приобщение детей к обычаям, традициям русского народа способствует развитию эмоциональной отзывчивости детей, формированию духовности, общей культуры, воспитывает в дошкольниках потребность вносить элементы народной культуры в свой быт и во взаимоотношения с окружающими, учит добру и справедливости.



Кульминацией работы нашей инновационной площадки стала **«Ярмарка народных сказок»**.

Проводились беседы с детьми по темам: «Сказочные странички», «На кого из сказочных героев ты похож?», «Какой герой русских народных сказок тебе понравился и почему?». Проводились игры-драматизации, салат из сказок и др. Проводились словесно-дидактические игры «Узнай сказку или героя сказки по описанию, по картинкам»; пальчиковые игры.

Была организована обзорная экскурсия в библиотеку.



Перед детьми выступили «Русские богатыри» из сказки «Финист ясный сокол» и Армянская красавица из сказки «Айтакур»



Был проведен конкурс творческих работ «Моя любимая сказка и мой любимый сказочный герой».





Значимость работы нашего коллектива по инновационной площадке мы видим в своих воспитанниках, отмечая, что они растут добрыми, духовно богатыми, творческими личностями. И это вдохновляет коллектив на дальнейшие поиски инновационной творческой работы

ИСТОЧНИКИ:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (*Минобрнауки России*) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> .– Загл. с экрана.
2. Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования [Текст] : проект / А. Я. Данилюк [и др.]; Рос. акад. образования. – Москва: Просвещение, 2009. – 23 с.
3. Губанова, Е. В. Духовно–нравственное развитие и воспитание личности гражданина России [Текст] / Е. В. Губанова, Ю. Б. Пушнова // Воспитание дошкольников. – 2011. – №5. – С. 8 – 12.
4. Кондрашова, Н. В. Нравственно–духовное воспитание дошкольников посредством народных сказок [Электронный ресурс] / Н. В. Кондрашова, М. О. Шорчева // Концепт. – 2014. – №04. – Режим доступа: <https://ekoncept.ru/2014/14080.htm>. – Загл. с экрана
5. Обухова Л. Ф., Возрастная психология : учебник для бакалавров/ Л. Ф. Обухова. - М: Издательство Юрайт, 2013.- 460с.
6. Ромах, О. В. Нравственная культура в национальных аспектах [Электронный ресурс] / О. В. Ромах, Я. Ю. Скоморохова //Аналитика

культурологии. – 2012. – № 23. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/nravstvennaya-kultura-v-natsionalnyh-aspektah>. – Загл. с экрана.